

Chapitre 1 : Au fondement de la Grèce : cités, mythes, panhellénisme

III/ Une culture commune : l'exemple de l'Iliade et de l'Odyssée

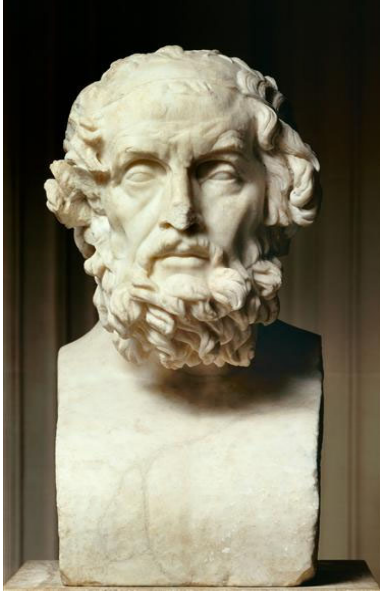
Exercice 1

Document 1 : Homère le professeur de la Grèce

On représente traditionnellement Homère comme un vieillard aveugle, très respecté, qui récitait ses poèmes devant un auditoire fasciné. Le philosophe Platon écrit que « ce poète a été le professeur de la Grèce et que, pour l'éducation des hommes, il mérite qu'on l'étudie et qu'on règle toute sa conduite selon ses préceptes ».

Platon, République, début du IV<sup>e</sup> siècle

Document 2 : Portrait d'Homère



1) Quand a vécu Homère ? De quand la sculpture date-t-elle ? Combien de temps sépare Homère du sculpteur qui l'a représenté ? (document 2)

.....  
.....  
.....  
.....

2) Selon Platon, pourquoi faut-il étudier l'œuvre d'Homère ? (document 1)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ce buste compte parmi les nombreux portraits imaginaires d'Homère, l'auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, qui vécut au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Les traits du célèbre poète ne sont pas connus mais la tradition le décrit comme un vieillard aveugle. Créé d'après un original grec du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C., ce visage, qui date du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., présente à travers un vocabulaire pourtant réaliste le portrait idéal du vieil aède\* inspiré par les dieux.

www.louvre.fr

\*Aède = poète grec récitant ses poèmes accompagné d'une lyre.

Exercice 2 : L'Iliade

L'Iliade raconte un épisode de la guerre de Troie qui opposa vers 1230 av. J.-C. les rois venus de Grèce, les Achéens dont fait partie la ville de Sparte, aux Troyens. Le fils du roi de Troie, Pâris, a enlevé Héléne, l'épouse du roi de Sparte Ménélas. C'est la cause de la guerre de Troie.

Le Troyen Hector a tué Patrocle, le meilleur ami de l'Achéen Achille. Ce dernier veut venger la mort de son ami.

Achille lança sa longue pique contre Hector. Celui-ci l'évita. La pique vola au-dessus de lui et s'enfonça dans la terre. Mais Athéna l'arracha et la rendit à Achille. Hector brandit à son tour sa longue pique et la jeta violemment. Elle frappa sans dévier le milieu du bouclier d'Achille ; mais elle rebondit loin du bouclier. Hector, irrité par ce coup inutile, resta debout plein de trouble, car il n'avait que cette lance. Il comprit que sa mort était proche. Mais il ne voulait pas mourir ni lâchement, ni sans gloire. Il tira son épée effilée qui pendait sur son côté et bondit sur Achille, semblable à l'aigle. Achille, plein d'une rage meurtrière, se rua sur Hector. Et brandissant sa lance qui brillait comme une étoile au cœur de la nuit, il visa un endroit découvert : la jointure du cou et de l'épaule, là où la fuite de l'âme est la plus rapide. C'est là qu'il enfonça sa lance dont la pointe traversa le cou d'Hector, mais ne trancha pas sa gorge. Il put encore parler : « Je t'en supplie, ne laisse pas les chiens me décorer près des bateaux achéens. Accepte l'or de mes parents. Renvoie mon corps dans mes demeures afin que les Troyens et les Troyennes me déposent avec honneur sur le bûcher. » Achille répondit : « Chien ! Ne me supplie pas ! J'aurais dû manger ta chair crue, pour le mal que tu m'as fait ! » Hector lui répondit en mourant : « Ton cœur est de fer, mais les dieux me vengeront le jour où mon frère Pâris et Apollon te tueront, malgré ton courage. » La mort interrompit ses paroles, et son âme s'envola de son corps.

D'après Homère, L'Iliade, chant 22

1) Présente le document

.....  
.....

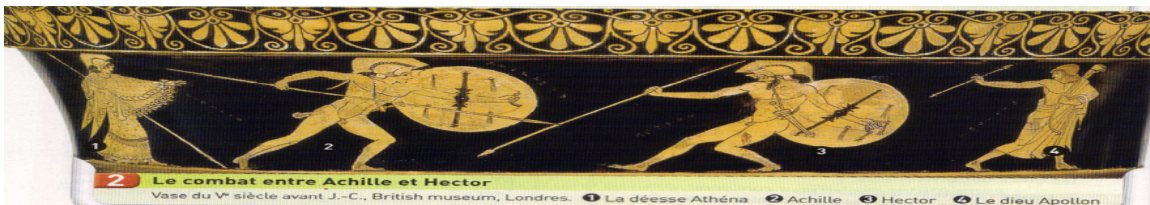
2) Que raconte l'Iliade ?

.....  
.....  
.....

3) Dans le texte, souligne en rouge les personnages qui sont Achéens et en bleu ceux qui sont Troyens

4) Que nous apprend ce texte sur les dieux grecs ?

.....  
.....  
.....  
.....



2 Le combat entre Achille et Hector. Vase du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C., British museum, Londres. 1 La déesse Athéna 2 Achille 3 Hector 4 Le dieu Apollon