

## ETUDE DE CAS 3: HABITER DANS UNE OASIS

### L'oasis de Tinghir au Maroc

1/ A l'aide du texte page 304 et de la photographie de l'oasis de Tinghir retrouve les quatre éléments composant ce paysage.

2/ Réalise le croquis de ce paysage à l'aide d'un papier calque. Trace d'abord les limites de chaque élément. Colorie ensuite ton croquis avec les couleurs appropriées. Pour terminer réalise la légende de ton croquis et donne-lui un titre.

3/ Comment les hommes trouvent-ils de l'eau pour irriguer leurs cultures ?

4/ Quelles sont les différentes utilisations du palmier ?

5/ Quelles sont les cultures vivrières dans cette oasis ?



## ETUDE DE CAS 3: HABITER DANS UNE OASIS

### L'oasis de Tinghir au Maroc

1/ A l'aide du texte page 304 et de la photographie de l'oasis de Tinghir retrouve les quatre éléments composant ce paysage.

2/ Réalise le croquis de ce paysage à l'aide d'un papier calque. Trace d'abord les limites de chaque élément. Colorie ensuite ton croquis avec les couleurs appropriées. Pour terminer réalise la légende de ton croquis et donne-lui un titre.

3/ Comment les hommes trouvent-ils de l'eau pour irriguer leurs cultures ?

4/ Quelles sont les différentes utilisations du palmier ?

5/ Quelles sont les cultures vivrières dans cette oasis ?



## ETUDE DE CAS 3: HABITER DANS UNE OASIS

### L'oasis de Tinghir au Maroc

1/ A l'aide du texte page 304 et de la photographie de l'oasis de Tinghir retrouve les quatre éléments composant ce paysage.

2/ Réalise le croquis de ce paysage à l'aide d'un papier calque. Trace d'abord les limites de chaque élément. Colorie ensuite ton croquis avec les couleurs appropriées. Pour terminer réalise la légende de ton croquis et donne-lui un titre.

3/ Comment les hommes trouvent-ils de l'eau pour irriguer leurs cultures ?

4/ Quelles sont les différentes utilisations du palmier ?

5/ Quelles sont les cultures vivrières dans cette oasis ?

