

# Histoire des arts: J-Louis David, Le Serment du Jeu de Paume (esquisse), 1790



<p><b>Artiste :</b> Jacques Louis David (1748-1825)</p> <p><b>Lieu de Conservation :</b> Musée national du Château de Versailles</p>	<p><b>Mouvement artistique :</b> Néo-classique (influence de l'antiquité, construction très étudiée de l'œuvre par symétrie et point de fuite)</p>	<p><b>Artiste engagé :</b> Oui, Jacques Louis David était un partisan de la Révolution en 1790</p>
<p><b>Commanditaire :</b> Club des Jacobins (un club partisan de la révolution)</p>	<p><b>Technique :</b> Plume et encre brune, dessin préparatoire pour une toile, inachevé.</p>	<p><b>Evènement représenté :</b> Le Serment du Jeu de Paume du 20 juin 1789</p>
<p><b>Signification de l'œuvre :</b> Jacques Louis David n'était pas présent à l'évènement, il s'appuiera sur le témoignage des députés et sur le texte lu par Bailly.</p> <p>Cette œuvre est une commande et le peintre va interpréter l'évènement du Serment du Jeu de Paume comme l'acte de naissance de la Nation unie pour une cause : la Liberté.</p> <p>David donne un caractère héroïque à l'évènement.</p>		